**Fotografické horizonty vo Vihorlatskom múzeu v Humennom**

**Fotografia v službách kultúrneho dedičstva**

V sobotu 8. septembra 2018 sa v priestoroch renesančného kaštieľa v Humennom stretli amatérski fotografi a priaznivci fotografického umenia z regiónu horného Zemplína i ďalších oblastí východného Slovenska. Vihorlatské múzeum v rámci Európskeho roka kultúrneho dedičstva pre nich pripravilo viacdňové podujatie pod  názvom Fotografické horizonty.

Cieľom projektu bolo motivovať amatérskych fotografov, rozvíjať ich talent a poskytnúť im možnosť sebaprezentácie. Nemenej dôležitým aspektom podujatia bolo prepojenie generácie najmladších fotografov s tými skôr narodenými, vytvorenie priestoru pre ich komunikáciu, konfrontáciu a inšpiráciu. V súvislosti s Európskym rokom kultúrneho dedičstva patrí k poslaniu podujatia taktiež podporenie záujmu o domáce hodnoty v podobe kultúrneho bohatstva. Kultúrne dedičstvo zohráva v živote človeka významnú, avšak dosiaľ nedocenenú úlohu. Podieľa sa na zvyšovaní kvality života, prispieva k sociálnej solidarite a medzikultúrnemu dialógu. Projekt Fotografické horizonty spája možnosť objavovať vzácnosť pamiatok krajiny so silnou fotografickou tradíciou nášho regiónu.

Podujatie pozostávajúce z troch častí (prednášky a workshopy, exkurzia a plenér, výstava) odborne viedli fotografi uznávaní na Slovensku i v medzinárodnom meradle (Peter Župník, Miro Černý, Jana Šturdíková, Dávid Doroš). V rámci prednáškového bloku pre starších účastníkov odzneli témy predstavujúce z pohľadu fotografa dielo Majstra Pavla z Levoče, slovenské zámky a kaštiele, či vo všeobecnosti základné princípy fotenia pamiatok. Tieto zásady si účastníci podujatia následne mohli vyskúšať v praxi počas plenéra v umelecko-historickej expozícii Vihorlatského múzea v Humennom. Mladší fotografi sa popri prednáške objasňujúcej pravidlá fotenia architektúry venovali zhotoveniu camery obscury a vyvolávaniu fotografií tradičnou technológiou v tmavej komore.

Cyklus prednášok a workshopov uzavrel fotografický plenér v Košiciach a pre účastníkov podujatia veľmi inšpiratívna návšteva Združenia košických fotografov K-91. Uvedené aktivity prispeli k zdokonaleniu kvality amatérskej fotografie a zároveň k spoznávaniu hmotného bohatstva našej krajiny. Vyvrcholením projektu Fotografické horizonty bude v novembri tohto roka inštalovaná výstava prezentujúca vybrané pamätihodnosti našej krajiny pohľadom účastníkov podujatia. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Mgr. Dana Kataniková

Vihorlatské múzeum v Humennom