

Ďalšia etapa reštaurovania nástenných malieb v humenskom kaštieli.

Dominanta nášho mesta – kaštieľ patrí medzi významné stavby toho typu na Slovensku. Pôvodne renesančná stavba dostala v 18. storočí novú tvár vďaka vtedajším majiteľom – rodine Csákyovcov, ktorí sa veľkoryso pustili do úpravy interiérov kaštieľa, súčasťou ktorej bola aj bohatá výzdoba na prízemí južného a západného krídla. Tak vzniká aj koncepcia izby uhorských kráľov.

Plochou neveliká miestnosť má všetky steny a strop pokryté výmalbou. Tvorí ju galéria uhorských panovníkov začínajúca Štefanom I. a končiaca Máriou Teréziou v kruhových a oválnych medailónoch. Portréty kráľov majú podobu búst alebo plakiet. Každý z nich je označený menom panovníka, poradím v línii vládnutia a časovým vymedzením jeho vlády.

Vihorlatské múzeum v Humennom pokračuje s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR prostredníctvom programu Obnovme si svoj dom v reštaurovaní portrétov panovníkov v okenných výklenkoch izby uhorských kráľov. Prácu realizuje akademický maliar a autorizovaný reštaurátor Ľubomír Cáp. Nástenné maľby je potrebné očistiť, upevniť uvoľnené časti omietky a farebnej vrstvy, odstrániť premaľby, fixovať povrch malieb. Potom bude nasledovať vytmelenie poškodených častí omietky a výtvarné scelenie poškodenej farebnej vrstvy, rekonštrukcia možných chýbajúcich častí maľovanej kompozície. Všetky etapy reštaurátorských prác nás posunú bližšie k ukončeniu záchrany unikátnej výzdoby humenského kaštieľa. Analógie k nej totiž nájdeme len v maďarskom Gödöllő (pavilón v záhrade sídla cisárovnej Alžbety) a v Eisenstade (tzv. Haydnova sieň v zámku rodiny Esterházy).

Dr. Ivana Strakošová

