

Vihorlatské múzeum v Humennom

**Vyhodnotenie plánu práce a kultúrnych aktivít
za rok 2014**

Humenné, január 2015

Mgr. Vasil Fedič
riaditeľ múzea

ÚVOD

Vihorlatské múzeum v Humennom je regionálnym múzeom v zriaďovateľskej pôsobnosti Prešovského samosprávneho kraja. Zbernou oblasťou múzea sú okresy Humenné, Snina a Medzilaborce. V rámci špecializácie sa múzejným spôsobom venuje rómskej problematike na území Prešovského a Košického samosprávneho kraja. V súlade so svojim štatútom realizuje výskumnú, zbierkotvornú, dokumentačnú a prezentačnú činnosť. Spravuje zbierky rozdelené do jedenástich fondov. V roku 2014 pribudlo do zbierkového fondu múzea 1643 kusov zbierkových predmetov. V súčasnosti sa tak celkovo v zbierkach Vihorlatského múzea v Humennom nachádza viac ako 168 533 kusov zbierkových predmetov.

Výsledky činnosti sú prezentované prostredníctvom štyroch stálych expozícií (umelecko-historická, prírodovedná, sakrálna a expozícia ľudovej architektúry a bývania – skanzen) a galerijných a múzejných výstav.

V sledovanom období sme v súlade s múzejnou a galerijnou prezentáciou pripravili osem výstav. Samotnej inštalácii predchádzala kvalitná príprava s dôrazom na multimedialnú prezentáciu a premyslenú propagáciu. Najviac širokú verejnosť zaujali Karpatská kraslica, Poľovnícka tabuľa, Voda je život a 1. svetová vojna – boje v Karpatoch.

Okrem prehliadok expozícií a výstav sme pre návštevníkov pripravili aj ďalšie kultúrno-výchovne podujatia. Spomenúť možno Karpatskú kraslicu, Medzinárodný deň múzeí, medzinárodný výtvarný plenér INSITA 2014, rôzne konferencie a podobené. Celkovo k nám zavítalo 29 107 návštevníkov.

O výsledkoch našej práce pravidelne informujeme v miestnych, regionálnych i celoslovenských médiách. Aj tohto roku sme vydali Múzejné noviny. Školy oslovujeme prostredníctvom webovej stránky múzea a e-mailovej pošty, osobných listov riaditeľom, propagačnými materiálmi, ale aj osobným pozvaním.

Medzinárodná spolupráca pokračovala s partnerskými múzeami v Poľsku, Maďarsku, Česku a na Ukrajine.

Vihorlatské múzeum bolo úspešné aj v získavaní financií z rozličných projektových schém. Z grantovej schémy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky sme získali 40 000 €,

na piatu etapu oprav striech objektov v skanzene a III. etapu reštaurovania izby uhorských kráľov ako aj na kultúrne poukazy 2014. Na konkrétne projekty prispelo finančne i Mesto Humenné.

Činnosť múzea v roku 2014 zabezpečovalo 20 zamestnancov múzea, čo je vzhľadom na to, že v správe múzea sú dva dobové kaštiele, skanzen s rozsiahlym lesoparkom, nový depozitár s rozľahlým areálom výrazne poddimenzovaný stav.

Veľmi kladne je potrebné hodnotiť množstvo práce, ktoré sme urobili svojpomocne pri údržbe a opravách v skanzene a exteriérov kaštieľa.

Vihorlatské múzeum v Humennom promptne reagovalo aj na neplánované úlohy. Je potrebné povedať, že múzeum operatívne a kvalifikovane, k spokojnosti odbornej i laickej verejnosti plnilo svoje funkcie vyplývajúce z jeho štatútu. Organizácia práce a aktivita pri zabezpečovaní finančných prostriedkov zo strany Vihorlatského múzea v Humennom spolu so starostlivosťou o túto kultúrnu inštitúciu zo strany zriaďovateľa je efektívna a spoločensky prospešná. Je vytvorený priestor pre plnenie plánu pracovných úloh a kultúrnych aktivít aj v roku 2015.

I. VEDECKO – VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

VČ 1/2014 V rámci druhej etapy rekonštrukcie kaštieľa v Humennom boli zo strany múzea zabezpečené všetky potrebné podklady, doklady a čiastkové zmeny. Následne boli odovzdané Regionálnej rozvojovej agentúre PSK v Prešove. Dr. I. Strakošová spracovala predbežnú cenovú ponuku na realizáciu archeologického výskumu predpísaného na základe rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu v Prešove.

VČ 2/2014 Pokračoval výskum dejín obce Ulič (archívne dokumenty 1945 – 2010, migrácia obyvateľstva v tomto období, zvykoslovie a folklór).

VČ 3/2014 V rámci plnenia úlohy Rómovia v Humennom v rokoch 1918 – 1938 (osídlenie, školstvo, hospodárska činnosť a právne postavenie) realizovala Mgr. Dzimková výskum archívnych materiálov vo fonde Národná škola Humenné (Štátny archív Prešov – pobočka Humenné).

VČ 4/2014 Výskum problematiky bojov v Karpatoch počas prvej svetovej vojne vyvrcholil realizáciou výstavy venovanej tejto problematike, ktorá predstavuje známe i menej známe fakty doplnené dobovými fotografiami, citátmi a štatistikami. Súčasťou výstavy sú aj trojrozmerné predmety zo zbierok múzea v Humennom a Krajského múzea v Prešove. Spolu s výstavou sa v priestoroch múzea konala aj vedecká konferencia venovaná bojom v Karpatoch, ktorú pripravil Klub vojenskej histórie Beskydy spolu s múzeom (16. – 17. 10. 2014).

VČ 5/2014 V rámci výskumu súčasného umenie v Humennom (mladí výtvarníci z regiónu a ich pôsobenie na Slovensku a zahraničí) boli zhromaždené dostupné biografické materiály a katalógy mladých umelcov (Vladimíra Vajsová, Tomáš Orlej, Zora Varcholová, Ján Vasilko, Tomáš Picha, Milan Mihaľko ml., Marián Straka, Viliam Slaminka). Na základe získaných zdrojov sa vypracoval prehľad o autoroch s ich životopismi a doterajšou tvorbou. Prehľbovanie poznatkov o umelcoch a výskum ďalších mladých umelcov bude prebiehať aj v nasledujúcom období.

VČ 6/2014 Na základe mapovania a historického výskumu havarovaných alebo zostrelených sovietskych lietadiel v období 1944 – 1945 v našom regióne spracoval Ing. V. Thomka článok Málo známa história do Múzejných novín 2014.

VČ 7/2014 Mgr. Fundák zhromaždil doteraz publikované materiály týkajúce sa spevneho repertoáru troch generácií obyvateľov vybraných obcí uličskej doliny. Terénny výskum bude prebiehať v roku 2015.

VČ 8/2014 V rámci zoologického výskumu xerothermných biotopov pod Jasenovským hradom boli na lokalite rozmiestnené formalínové pasce. Tieto Ing. V. Thomka pravidelne kontroloval a následne spracovával získaný materiál.

ÚLOHY MÚZEA NA ROK 2014

A/ Úsek spoločenských vied a regionálnych dejín

A 1/2014 Múzeum v sledovanom období realizovalo archeologický výskum na stavbe „Dostavba areálu Fakulty manažmentu PU“ v mestskej pamiatkovej rezervácii Prešov. V priebehu šiestich týždňov bola ručným výkopom preskúmaná plocha 18 x 44 m a výsledky budú spracované v nálezovej správe po doskúmaní plochy, ktorá je momentálne súčasťou vybavenia staveniska. Dokončili sme (Dr. Strakošová) a na posúdenie Pamiatkovému úradu v Bratislave odovzdali výskumnú dokumentáciu z výskumov na hrade Jasenov realizovaných v roku 2013 a na hrade Brekov v rokoch 2012 (584 strán), 2013 a 2014. Dokumentácia bola schválená a zaradená do archívu KPÚ v Prešove.

H 1/2014 Dokumentácia drobnej sakrálnej architektúry bola realizovaná iba príležitostne v rámci služobných ciest Dr. Strakošovej v regióne. Fotograficky je zdokumentovaných 183 prícestných krížov a kaplniek. Okrem toho sú spracované informácie o 108 sakrálnych stavbách v regióne (vrátane architektonických pamiatok zapísaných v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok SR) a ich fotodokumentácia v celkovej počte 240 ks.

H 2/2014 Múzeum pravidelne dokumentuje súčasný vývoj a dianie v zbernej oblasti múzea, t. j. rôzne kultúrno-spoločenské akcie, športové podujatia, predvolebné kampane (napr. kladenie vencov 9. mája, výstavbu v meste, rekonštrukcie bytových domov, škôl, rekonštrukciu Kalvárie, výzdobu mesta počas Veľkonočných sviatkov, MS v zápasení kadetov, kampaň pred voľbami do Európskeho parlamentu, kladenie vencov pri príležitosti výročiu ukončenia 2. svetovej vojny a oslobodenia mesta, podujatia kultúrneho leta, priebeh Pamätných dní mesta Humenné, vedecká konferencia k prvej svetovej vojne atď) . Získaný materiál doplnil fotoarchív múzea.

H 3/2014 Na základe archívnych materiálov uložených v Okresnom archíve v Humennom mapujeme zmeny v spôsobe života Rómov po 2. svetovej vojne. Mgr. Dzimková preskúmala fondy Mestského národného výboru Humenné, Okresného národného výboru v Humennom z rokov 1945 – 1960 týkajúce sa života a výstavby v osade Podskalka, sociálneho odboru, odboru školstva a kultúry ONV v Humennom z rokov 1949, 1960-1990 o výsledkoch výchovno-vzdelávacích programoch medzi rómskymi deťmi a materiály Zväzu Cigánov – Rómov na Slovensku.

H 4/2014 Prebiehal výskum priebehu oslobodenia prvej obce na Slovensku – Kalinova v roku 1944.

NA 1/2014 Mgr. Fundák zhromaždil doteraz vydané hudobné nahrávky týkajúce sa vianočného zvykoslovia v zaniknutej obci Ruské. Terénny výskum medzi vysídlencami z tejto lokality bude prebiehať v roku 2015.

G 1/2014 V sledovanom období sme pre návštevníkov pripravili a realizovali nasledovné výstavy:

Mikuláš Rogovský – Výber z tvorby 05.12.2013 – 31.01.2014

Karpatská kraslica 2014 20. 03. - 02. 05. 2014

Ako stolovala šľachta – Poľovnícka tabuľa 18. 05. - 30. 06. 2014

Kamenný herbár – výstava skamenelín	18. 05. - 30. 06. 2014
Voda je život	18. 05. – 30. 06. 2014
Emil Semanco – Miracles (koláže)	07. 07. - 15. 08. 2014
Vasil' a Peter Svaljavčik – Rodný kraj	26. 08. – 05. 10. 2014
Prvá svetová vojna – Karpatský front	16. 10. – 31. 12. 2014
Pavel Markovič – Výber z tvorby	04. 12. – 31. 12. 2014

Uvedené výstavy pripravili a realizovali pracovníci múzea (Mgr. Haľková, Mgr. Dzimková, Mgr. Fundák, Ing. Thomka, p. Pasternák, p. Gnipová, p. Gubík) svojpomocne, zabezpečili ich propagáciu v médiách, prostredníctvom pútačov i internetu. Dokumentácia je uložená v archíve múzea. Návštevnosť jednotlivých výstav je uvedená v závere tohto vyhodnotenia.

G 2/2014 V spolupráci s Vihorlatským osvetovým strediskom sme pripravili a realizovali X. ročník medzinárodného plenéru INSITA 2014. Konal sa v priestoroch expozície ľudovej architektúry a bývania v čase od 6. do 11. júla a zúčastnilo sa ho 14 autorov zo Slovenska, Poľska, Maďarska, Ukrajiny, Srbska. Pätnásť diel (drevené plastiky, olejomalby na plátne alebo sololite, tempera na skle, polychrómovaný reliéf, drôtená plastika), ktoré vytvorili dnes už uznávaní insitní umelci sa stali súčasťou zbierkového fondu múzea.

B/ Úsek prírodných vied

PV 1/2014 Zoologický výskum xerothermných biotopov južných svahov lokality Tehelňa v Humennom realizoval Ing. V. Thomka. Pravidelne kontroloval formalínové pasce a získaný materiál sa po spracovaní stal súčasťou zbierky pavúkov Vihorlatského múzea. Výsledky výskumu budú publikované v odbornej tlači.

PV 2/2014 V jarnom období uskutočnili pracovníci múzea v expozícii ľudovej architektúry a bývania prierez ovocných stromov a kríkov, výsadbu novej zelene, výrub stromov v lesoparku, ktorý je súčasťou expozície. V lesoparku prebiehala aj kontrola botanických lokalít, ktoré budú súčasťou náučného chodníka Handrix. Okrem toho prebehla konzultácia s pracovníkmi MsÚ – odboru životného prostredia ohľadom výberu vzácnnej zelene v parku pri kaštieli.

PV 3/2014 Teoretické spracovanie problematiky Biodiverzity rodu prasličky (*Equisetum* L.) v okrese Humenné: Taxonómia, anatómia, životný cyklus a výskyt druhov prasličky vyskytujúcich sa na Slovensku. Geologické pomery nášho okresu. Spracovanie klimatických podmienok v našom okrese za rok 2014 (priemerné teploty, zrážky – meteorologická stanica Kamenica nad Cirochou). Vypracovanie hypotézy najpravdepodobnejšieho výskytu jednotlivých druhov v našom okrese vzhľadom na geologické a klimatické pomery nášho okresu. Výskum a zber rastlín v lokalitách Suchý jarok, Vyšné Ladičkovce, Nižné Ladičkovce, Ľubiša a Veľopolie. V nasledujúcom období výskum v ďalších lokalitách okresu.

AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

AČ 1/2014 Do zbierkového fondu národopisu pribudla ručná brúska na stôl a kolekcia kraslíc zdobených paličkovanou čipkou JUDr. Kanoczovej z Humenného. Umelecká zbierka múzea bola obohatená o 15 diel vytvorených počas medzinárodného plenéru INSITA 2014. Do prírodovedných zbierok múzea pribudla kolekcia skamenelín získaných počas výskumu na hrade Jasenov a Brekov, ako aj zbierka pavúkov z okresu Humenné. Spolu 25 prírastkových čísiel, čo sa rovná 1643 ks.

AČ 2/2014 Pokračujeme v budovaní odbornej knižnice. V sledovanom období sme získali 21 kusov publikácií prevažne darom alebo prostredníctvom predplatného. Knižnicu využívajú odborní pracovníci múzea a prezenčne záujemcovia prevažne z radov študentov stredných a vysokých škôl. Archív múzea je dopĺňaný správami o výsledkoch výskumnej činnosti (nálezové správy z archeologických výskumov, správa o výsledkoch archívneho výskumu

rómskej problematiky, súčasného výtvarného umenia v regióne, biodiverzity rodu prasličky (Equisetum L.). Fotoarchív bol doplnený dokumentáciou podujatí usporiadaných múzeom, ako aj mestom Humenné (verniséže výstav, MDM, Karpatská kraslica, Prvá svetová vojna – boje v Karpatoch atď.).

AČ 3/2014 Vzhľadom na akvizície v roku 2015 zasadala Komisia pre tvorbu zbierok VM v Humennom dvakrát..

SPRÁVA, EVIDENCIA, OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

EO 1/2014 V druhostupňovej evidencii boli spracované všetky zbierky získané do fondu múzea v roku 2013, spolu 92 prírastkových čísel čo sa rovná 5 989 kusov. Tieto boli následne zadané do systému ESEZ 4G ako to predpisuje zákon č. 206/2009.

EO 2/2014 V systéme CENUZ - ESEZ4G – boli spracované prírastky za rok 2013 v počte 92 prírastkových čísiel v prvo aj druhostupňovej evidencii (Dr. Strakošová) a Mgr. Dzimková prednostne spracovávala zbierky určené na digitalizáciu v rámci projektu PSK (mince pokladu z Topole, historické olejomalby z umelecko-historickej expozície múzea, dielo O. Dubaya, zbierky rómskeho oddelenia) a to 3226 záznamov v prvostupňovej evidencii a 2630 záznamov v druhostupňovej evidencii.

EO 3/2014 Dr. I. Strakošovou bola spracovaná výskumná dokumentácia za rok 2013 z hradu Jasenov (213 strán) a Brekov (388 strán) a lokality Fintice – kameňolom (95 strán), odovzdaná na posúdenie PÚ SR. Na základe ich stanoviska bola táto doplnená a uložená v archíve KPÚ Prešov. Ďalej bola spracovaná výskumná dokumentácia z hradu Brekov za rok 2012 (584 strán) a zaslaná na posúdenie Pamiatkovému úradu SR. Po odstránení nedostatkov uvedených v ich stanovisku bude zaslaná KPÚ v Prešove a za rok 2014 (279 strán). Začali sme so spracovaním výskumnej dokumentácia z výskumu na lokalite Prešov – Konštantínova 16.

EO 4/2014 V novom depozite múzea v Humennom sme pokračovali v ošetrovaní a dokumentácii zbierkových predmetov. Uložené boli predmety z fondu novších a najnovších dejín, starších dejín, archeológie, národopisu. Prebieha inventarizácia fondu národopisu. Zároveň prebiehalo upratovanie jednotlivých miestností, úprava okolia a drobné opravy. Vykonaná bola oprava elektrickej zabezpečovacej signalizácie, revízia elektroinštalácie a na základe výslednej správy bola realizovaná oprava elektroinštalácie v oboch budovách depozitu a výmena hydrantu.

EO 5/2014 Pokračovalo skenovanie dokumentov umiestnených vo foto archíve múzea. Naskenovaných je 6893 ks kariet (negatívov). Zároveň sa Vihorlatské múzeum v Humennom zapojilo do projektu Prešovského samosprávneho kraja na digitalizáciu zbierkových predmetov v múzeách, pričom na samotné skenovanie predmetov poskytlo aj svoje priestory. Získané 3D a 2D snímky budú súčasťou spracovania predmetov v systéme ESEZ

EO 6/ 2014 V novom depozitári nebola zabezpečená inštalácia požiarnej signalizácie dôvodu nedostatku finančných prostriedkov.

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ, METODICKÁ, PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ

KV 1/2014 Naďalej venujeme zvýšenú pozornosť kontaktu s návštevníkmi, dbáme o kvalitu odborného výkladu náhodnými kontrolami počas lektorského výkladu, poskytujeme výklady v cudzom jazyku a pravidelne sledujeme návštevnosť. Jej vyhodnotenie je v závere tejto správy.

KV 2/2014 O práci múzea, výsledkoch výskumnej činnosti a kultúrnych aktivitách pravidelne informujeme širokú verejnosť prostredníctvom regionálnych i celoslovenských médií (Humenská televízia, TV Zemplín, Rádio Regína, Nový čas, Podvihorlatské noviny). Webovú stránku múzea pravidelne aktualizujeme. Nadviazali sme spoluprácu s vydavateľstvom IKAR, ktoré nás propaguje v svojej publikácii o múzeách na Slovensku.

Riaditeľ múzea, Mgr. Fedič poskytol rozhovory miestnym aj celoslovenským médiám

o činnosti múzea, výstavách a podujatiach pripravených múzeom.

Mgr. Fundák poskytol rozhovor pre RTVS do relácie Kapura, o výstave karpatská kraslica 2014 ďalej o tradičnej architektúre a o digitalizácii kostolíka z Novej Sedlice (aj pre TV Zemplín a Humenskú televíziu) O výstave kraslíc informoval aj v Podvihorlatských novinách, Korzári, časopise Plus 1 deň, Nový čas a v Rádiu Regína.

Mgr. Haľková spracovala a prostredníctvom e-mailov rozposielala tlačové správy k výstavám usporiadaným múzeom (Voda je život, E. Semanco – Miracles, Rodný kraj Vasiľa a Petra Svaljavčikovcov, P. Markovič – výber z tvorby).

PhDr. Strakošová v Podvihorlatských novinách uverejnila článok o reštaurovaní nástenných iluzívnych malieb v izbe uhorských kráľov , poskytla k tejto problematike rozhovor Novému času, RTVS (ktorá šot odvysielala niekoľko krát) a TV JOJ. Poskytla tozhovor pre zahraničné vysielanie RTVS o kaštieli a expozíciách múzea.

Ing. Thomka revidoval údaje pre pripravovanú publikáciu Katalóg fauny pavúkov II.

KV 3/2014 Prostredníctvom e-mailov, miestnych a regionálnych denníkov a televízií pravidelne informujeme základné a stredné školy v regióne (Humenné, Snina, Medzilaborce, Vranov, Strážske, Michalovce, Svidník, Stropkov) o aktuálnych výstavách a podujatiach. Poskytujeme odbornú a metodickú pomoc záujemcom v oblasti histórie, numizmatiky, prírodných vied. Zúčastnili sme sa (Mgr. Fundák) vedeckej konferencie na tému Etnológ a múzeum konanej v Prievidzi. Pre záujemcov sme pripravili vyučovacie hodiny na tému Veľkonočné tradície a zdobenie kraslíc (Mgr. Fundák a Haľková), Skamenelá história (Ing. Thomka), Voda je život (Mgr. Haľková), Praveké osídlenie Humenného a okolia (Dr. Strakošová). Spolupracovali sme na realizácii seminára o archeologických výskumoch Humennom a okolí (september 2014), kde sme prezentovali výsledky výskumov na hradoch Jasenov a Brekov (Dr. Strakošová). Praveké osídlenie Humenného sme prezentovali na seminári (október 2014) usporiadanom Zemplínskym múzeom v Michalovciach (Dr. Strakošová). Podieľali sme sa na príprave a realizácii medzinárodného seminára Prvá svetová vojna – boje v Karpatoch október 2014). V priestoroch múzea v Humennom sa v júni 2014 uskutočnila vedecká konferencia Kolektívna a individuálna pamäť v historickom vedomí usporiadaná Pravoslávnu bohosloveckou fakultou Prešovskej univerzity. Oponentsky sme posudzovali (Ing. Thomka) diplomovú prácu poslucháča Univerzity M. Bela v Banskej Bystrici. Metodickú pomoc sme poskytli študentom Filozofickej fakulty v Nitre v rámci ich odbornej praxe v múzeu (Mgr. Fundák) a pri spracovaní diplomovej práce na tému ochrany kultúrnych pamiatok (Dr. Strakošová).

KV 4/2014 Webovú stránku múzea pravidelne aktualizujeme. Uverejňujeme pozvánky na výstavy a podujatia, články, fotografie z podujatí, Múzejné noviny, výročné správy atď.

KV 5/2014 Zálohovanie archívnych dát umiestnených na mediálnych nosičoch (CD, DVD, videopásy) dokumentačného oddelenia múzea nebolo v roku 2014 realizované.

EDIČNÁ ČINNOSŤ

EČ 1/2014 Jednotlivý odborní pracovníci pripravili príspevky a riaditeľ múzea Mgr. Vasil Fedič spolu s p. Petrom. Farkaš spracovali návrh a do tlače pripravili Múzejné noviny 2014. Úvodník , stranu venovanú 100. výročiu vypuknutia 1. svetovej vojny pripravil Mgr. Fedič. Spolu s Mgr. Fundákom spracoval aj príspevky pod názvom Príbeh skanzenu. Mgr. Haľková spracovala článok venovaný dvom rodákom – výtvarníkom P. Markovičovi a E. Semancovi, Dr. Strakošová príspevok o výsledkoch archeologických výskumov na hradoch Brekov a Jasenov. Ing. V. Thomka príspevok o lokalizácii trosiek lietadiel z čias 2. svetovej vojny. Vyšli v náklade 600 ks.

EČ 2/2014 Príprava publikácie „Renesančný kaštieľ v Humennom,, bola z finančných dôvodov presunutá na rok 2015.

EČ 3/2014 Vydali sme propagačný materiál (skladačku) o Expozícii ľudovej architektúry a bývania Vihorlatského múzea v Humennom v náklade 2 000 kusov.

KULTÚRNE AKTIVITY MÚZEA V ROKU 2014

1/2014 22. ročník medzinárodnej výstavy Karpatská kraslica 2014 sa uskutočnil od 20. marca do 2. mája 2014, Na výstave sa predstavilo vyše 70 autorov zo Slovenska i zahraničia (Poľsko, Ukrajina) s viac ako tisíckou vystavených kraslíc. Pre školy boli počas

výstavy pripravené vyučovacie hodiny spojené s ukázkami zdobenia kraslíc. Päť vystavovateľov bolo na základe ohodnotenia odbornou komisiou odmenených vecnými darmi. Výstavu si prezrelo 2072 návštevníkov.

2/2014 Medzinárodný deň múzeí sa konal 18. mája 2014. V priestoroch kaštieľa sme návštevníkom ponúkli okrem iného aj prehliadku výstav Voda je život s možnosťou interaktívneho zapojenia sa detí, výstavu skamenelín pod názvom Skamenelý herbár a ukážku šľachtického stolovania doplnenú dobovými fotografiami, obrazmi s poľovníckou tematikou a trofejami pod názvom Poľovnícka tabuľa. V závere podujatia vystúpila skupina historického šermu Vikomt. V skanzene už tradične mohli návštevníci vidieť ukážky tradičných remesiel a zajazdiť si na koni. Popoludnie začalo pravoslávnu bohoslužbou v kostolíku z Novej Sedlice a program spestrilo vystúpenie FS Ublanka z Uble a mužskej speváckej skupiny Rusinija z Humenného. Špecifikáciu jednotlivých podujatí a prípravu Múzejných novín spracovali Mgr. V. Fedič a Mgr. J. Fundák v organizačnom zabezpečení.

Podujatie navštívilo 762 návštevníkov

3/2014 Stretnutie rodákov a obyvateľov pod názvom „Vyšná Jablonka a Nechválova Polianka v skanzene“ sme nerealizovali z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov. V skanzene sa 20. júla 2014 uskutočnila pravoslávna liturgia pri príležitosti 250. výročia postavenia kostolíka z Novej Sedlice, ktorú navštívilo 38 osôb.

4/2014 V rámci Dňa PSK 24. októbra múzeum sprístupnilo návštevníkom svoje stále expozície a výstavy. Počas tohto podujatia navštívilo múzeum 124 osôb – študentov stredných škôl v Humennom.

5/2014 V spolupráci s Klubom vojenskej histórie Beskydy sa 16. a 17. októbra v priestoroch múzea uskutočnila medzinárodná konferencia Prvá svetová vojna – boje v Karpatoch. Zúčastnili sa jej odborníci z Poľska, Čiech a Slovenska. Konferencia bola súčasťou podujatia k stému výročiu vypuknutia 1. svetovej vojny. Okrem konferencie bolo súčasťou sprístupnenie výstavy v priestoroch múzea a veľká rekonštrukcia bojov o Humenné v rokoch 1914. Na konferencii sa zúčastnilo 53 hostí a prednášajúcich

6/2014 V rámci Vianoc v múzeu sme verejnosti sprístupnili výstavu predstavujúcu výber z tvorby Pavla Markoviča, rodáka z Čabín.

KONTROLA, RIADENIE

RE1/2014 Do grantovej schémy Ministerstva kultúry SR boli predložené štyri projekty: Oprava striech objektov v skanzene Humenné, V. etapa bol podporený sumou 30 000 €. Opravené boli strechy na obytno-hospodárskych domoch z Nechvalovej Polianky a Olšinkova a na sýpke s pivnicou z Výravy. Spoluúčasť na financovaní projektu bola 1995. Ministerstvu kultúry vrátilo sumu 5 709,60 €, na základe vysúťaženej ceny za práce realizované firmou z Hervartova. Reštaurovanie izby uhorských kráľov, III. etapa bolo podporené sumou vo výške 10 000 €, spolufinancovanie predstavovalo 1384 €. Práce realizoval akad. maliar Ľubomír Čáp a zreštaurované boli nástenné maľby v okenných výklenkoch južnej steny; Projekt Protipožiarny a bezpečnostný systém pre objekt depozitára VM nebol podporený, obdobne aj projekt Prvá svetová vojna – boje v Karpatoch – výstava a konferencia. Múzeum sa zapojilo aj do projektu Kultúrne poukazy 2014, v rámci ktorého nám bola refundovaná suma 2 914 €. Spracované boli aj žiadosti o dotáciu z rozpočtu mesta na podujatia Karpatská kraslica (podporený 200 €) a Medzinárodný deň múzeí (podporený 200 €).

RE 2/2014 Odborní pracovníci múzea mesačne vyhodnocujú plnenie plánu práce a ďalších úloh vyplývajúcich z činnosti múzea. Štvrťročne sú poskytované údaje Úradu PSK.

RE 3/2014 Úloha je plnená priebežne počas celého sledovaného obdobia. Realizovaná bola pravidelná revízia EZS a EPS v priestoroch kaštieľa, skanzenu. V závere roka bola vykonaná revízia elektroinštalácie v kaštieli Humenné a v skanzene. Spracované boli podklady a následne prebehla protipožiarna kontrola v kaštieli Kamenica nad Cirochou. V depozite Humenné bola realizovaná revízia elektroinštalácie a následná rekonštrukcia elektroinštalácie a bleskozvodov. Vykonaná bola revízia hydrantov a hasiacich prístrojov v objektoch múzea. Spolu s technikou p. Katanovou bolo prerokované plnenie zákona č. 124/2006 o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a vyplnené potrebné podklady, prebehla kontrola všetkých rebríkov a regálov v priestoroch múzea.

RE 4/2014 Stav pohľadávok sledovaný priebežne. V súčasnosti sú súdnou cestou vymáhané pohľadávky firmami Ing. Telepun, a J. Lukáč. Prostredníctvom právneho zástupcu aktívne vstupujeme do tohto procesu.

RE 5/2014 V kontrolnej činnosti sa riadime pokynmi zriaďovateľa – Prešovského samosprávneho kraja a všeobecne záväznými právnymi normami. Takto postupujeme pri kontrole zbierkového fondu múzea, pri prieskume trhu, výberových konaniach na služby a nákup tovaru a pod.

RE 6/2014 V spolupráci s RRA v Prešove sme pripravili všetky potrebné podklady a vyjadrenia pre spracovanie projektu na II. etapu rekonštrukcie kaštieľa v Humennom. Projekt však nebol schválený v rámci Regionálneho operačného programu.

RE 7/2014 Pripravili, spracovali (Mgr. K. Sninská a p. Geletková) a postupne sme realizovali projekty s podporou Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Humennom. V rámci programu na podporu rozvoja miestnej a regionálnej zamestnanosti sme zamestnali dvoch uchádzačov. V programe Podpora zamestnávania nezamestnaných v samospráve dvoch uchádzačov, v rámci aktivačnej činnosti troch a na absolventskú prax jedného uchádzača.

REŠTAUROVANIE, OBNOVA, ÚDRŽBA

1/ Pokračujeme (p. I. Gubík) v reštaurovaní umeleckých zbierkových predmetov, ktoré nie sú v zozname hnutelných kultúrnych pamiatok (veľkoplošná olejomalba a ikona), ako aj v konzervovaní a drobných opravách ďalších zbierkových predmetov (železné predmety nájdené pri archeologickom výskume na hrade Brekov, drevené časti brúsky, ktorú sme získali do národopisných zbierok).

2/ Pravidelne vykonávame (p. P. Farkaš) servis a aktualizáciu počítačov vo Vihorlatskom múzeu (prechod na štátnu pokladnicu).

3/ Ďalšia etapa reštaurovania izby uhorských kráľov v interiéri kaštieľa v Humennom sme realizovali v mesiacoch september až december 2014. Na základe vyhodnotenia cenových ponúk práce realizoval akad. maliar Ľ. Cáp, autorizovaný reštaurátor. Priebeh reštaurovania bol sledovaný KPÚ v Prešove a v jeho závere bolo úradom vydané stanovisko k tejto etape prác. O prácach sme informovali prostredníctvom miestnych i celoslovenských médií (Podvihorlatské noviny, HnTv, STVR, Nový čas, TV JOJ)

4/ V expozícii ľudovej architektúry sme realizovali pravidelnú údržbu a opravy jednotlivých objektov a zariadenia svojpomocne, a to:

- doplnenie plotov pri objektoch 2 a 3
- výpravka omietky a výmalba objektu č. 5 – mlyn z Vyšnej Jablonky
- výmena nadzemnej konštrukcie stude
- oprava a vyčistenie kamenných chodníkov
- očistenie a náter oplotenia areálu skanzenu,
- očistenie a náter strechy objektu – sýpky z Ruskej Volovej a hospodárskeho domu z Výravy

Na základe získaného finančného príspevku z grantu MK SR sme pristúpili k oprave striech na obytno - hospodárskom dome z Nechválovej Polianky a obytno- hospodárskom dome z Olšinkova. Práce na základe výsledku výberového konania realizovala firma J a L & Š, s.r.o (J. Štibrich) z Hervartova.

Ďalšie úlohy realizované mimo plánu práce

- úprava pracovných priestorov v kaštieli v Humennom a strážnice v skanzene,
- oprava hydrantu v umelecko-historickej expozícii na základe výsledkov revízie,
- oprava a doplnenie kamerového systému v kaštieli Humenné,
- oprava vnútorných a vonkajších fasád na kaštieli v Humennom
- pomoc pri realizácii podujatí v priestoroch kaštieľa (koncerty, pracovné a spoločenské stretnutia, voľby).

NÁVŠTEVNOST ZA ROK 2015

	Dosp	De -ti	Hrom.	Hrom.	Cudz.	Cudz.	Deti do 6.r.	Nepl.	Spolu
			dosp.	deti	dosp.	deti			
Umelecko- historická exp.	1196	805	466	3296	579	439	255	258	7294
ELAaB	1911	1251	130	985	502	1174	719	162	6834
Sakrálna expozícia	408	134	-	52	57	19	108	70	848
Prírodovedn á expozícia	750	871	27	1484	73	53	127	207	3592
Mikuláš Rogovský – Výber z tvorby 1. 1. – 31. 1. 2014	14	10	21	28	-	-	-	14	87
Karpatská kraslica 20. 3. - 2. 5.	206	161	-	1342	12	12	60	279	2072
Kamenný herbár 18. 5. - 30. 6.	265	103	-	184	3	1	103	74	733
Voda je život 18. 5. - 30. 6.	266	108	5	268	1	1	103	81	833
Pol'ovnícka tabuľa 18. 5. - 30. 6.	449	257	-	1174	77	128	-	188	2273
Emil Semanco – Miracles 10. 7. – 21. 8.	89	73	-	-	5	-	104	105	376
Skameneliny sv. Zemplína 1.1.– 31.12.	750	471	27	1284	73	53	127	207	2992

Vasiľ a Peter Svaljavčik – Rodný kraj 26. 8. - 5. 10.	43	12	-	70	4	4	152	109	394
Prvá svetová vojna – Karpatský front 16.10.-31.12.	161	24	-	321	53	-	113	68	740
Pavel Markovič – Výber z tvorby 4.12. – 31.12.	3	3	-	28	-	-	-	5	39
SPOLU	6511	4283	676	10516	1439	1884	1971	1827	29107

Spracovala: PhDr. Ivana Strakošová